

FICHE TECHNIQUE

- Eclairage -

ECLAIRAGE DE SCENE : En régie ou dans la Salle – MENTOR ADB 240 circuits

ECLAIRAGE DE SALLE : sur gradateur piloté par le pupitre

ARMOIRE EURODIM 2 : 81 Circuits de 3KW
40 Circuits de 5KW

TYPE DE PATCH : au pupitre électronique

DECOUPES 6 découpes WARP ADB 12°/30°
12 découpes 614 SX ROBERT JULIAT 1000W
6 découpes 613 SX ROBERT JULIAT 1000W
4 découpes DS 205 ADB 2000W
4 découpes 714 SX 2 ROBERT JULIAT 2000W
6 découpes 713 SX 2 ROBERT JULIAT 2000W

PROJECTEURS : -1 Fresnel 5KW ADB CH50 + volets
- 38 projecteurs Halogènes 2000 W A.D.B. C201
- 40 projecteurs lampes halogènes 1000W
- 10 B.T 250 W
- 24 Cycliodes A.D.B. 1000W

PARS : -12 PAR à LED 18x8W OXO asservis Multibeam RVB+W
- 50 PAR 64 LONGS
- 6 PAR 36 F1
-2 jeux de 2 barres ACL 250W
- LAMPES DISPONIBLES
- LAMPES CP 61 EXD 1000W
- LAMPES CP 62 EXE 1000W
- LAMPES CP 60 1000W
- LAMPES NSP 1000W 110V

PROJECTEURS DE PUISSANCE MULTISOURCE PANAVISION :
- 6 RAMPES T8/110
- RAMPES DE 8 LAMPES DE 90W 14V en série - Alimentation 220 Via boîtier BSS

POURSUITES : - 2 POURSUITES H.M.I. KORRIGAN 1200W

Régisseur général : Vincent WANDELLE

(v.wandelle@expansionartistique.fr) 06.76.15.79.21

Régisseur : Fred ABDELHADI

(f.abdelhadi@expansionartistique.fr) 06.88.06.67.80

- SON -

CONSOLES

DIGICO SD8
60 in/24 output bus, 12 CG/VCA, 8 FX , 24 EQ 31 band
Patch numérique Jardin: 48 in micro, 16 out analogiques, 8 out AES/EBU

ALLEN & HEATH GL 4000
20 Entrées Micro 4 Entrées Stéréo
10 Auxiliaires Pré ou post Fader, MIX LCR ,8 Sous-groupes

Patch analogique 32 paires=24 in /8out Régie/Plateau Jardin
Patch analogique 32 paires=32 in 3xHartings FOH/MON

DIFFUSION FACADE

2 Ci7 TOP+4 C7SUB D&B
2 Qi 10 D&B
10 MAX 15 D&B
2 E3 D&B
2 F15 Martin

AMPLIFICATION

7 D12 D&B
1 QSC PLX 1602
interface R 60

REMOTE

PARC MICROS

Dynamique

5 SHURE SM 58
2 SHURE BETA 58
1 SHURE BETA 52 A
4 SHURE SM57-LCE
1 SHURE BETA 98 S
1 SHURE BETA57A
1 SENNHEISER 421
1 RE 20 ELECTRO-VOICE

Statique

3 SHURE 81
2 SHURE 90
2 C1000 AKG
4 KM 184 NEUMANN
2 AT 4033 AUDIOTECHNICA
1 C 535 AKG
1 KMS 105 NEUMANN

Micros H.F

3 SHURE SLX4 P4(702 à 726 MHz) +3 SLX2 Béta 58+WL 183+WBH53T+SLX 1
1 SHURE QLX-D freq L52+1 QLX-D Béta 58+1 QLX-D1

Boitier direct

2 D.I. BOX SCV
4 D.I.BOX BSS AR 133
1 DI BOX RADIAL PRO AV2

RACK MACHINES

3 Equaliser BSS FCS 966 _ 2X31 Bd
1 Equaliser APEX GX 230 – 2X31 Bd
2 Compresseur DBX 1046 (8 canaux)
1 SPX 2000
1 M 2000 TC-ELECTRONIQUE
1 lecteur CD : CD 450 TASCAM
1 lecteur mini disc : MD 350 TASCAM
1 lecteur CD / MD1 TASCAM
1 lecteur SD/USB/CD TASCAM SS-CDR200

INTERCOM

1 Centrale ALTAIR WBS 200
6 Boîtiers ceinture filaires ALTAIR EM 201
4 Boîtiers ceinture HF ALTAIR WBP 210
10 Casques BEYER DT280
2 avertisseur lumineux ALTAIR FL 200

Régisseur : Arnaud LIEBERT (a.liebert@expansionartistique.fr)

06.15.90.41.67

- Descriptif de la Salle -

- **Jauge** : 666 à 725 places(déduire les places de régie)

- Configuration :

Orchestre : gradins gigognes mobiles 482 places

Mezzanine : gradins fixes béton 243 places

Niveau mezzanine : + 4.10 à 5.80

- Surface de la Salle : 560 m²

- **Plafond** : - bacs acier (sous face) = calibel (6+1)
+ laine de roche 5 cm
- grill technique sur l'ensemble de la Salle

- **Murs** : - Isolation thermique 3 cm + habillage par panneaux de contre-plaqué avec placage bois type Rexwal

- **Régie** : - Localisation fond de Salle niveau 8.50 m
1 régie son et lumière
1 régie cinéma

DESCRIPTION ESPACES SCENIQUES :

- **Scène et dessous plancher** : - amovible
- trappe 1,00 x 1,00
- structure poutre d'assise, potelet, traverse, entretoise
- dessous accessibles
- hauteur 2,30 ml

- **Tentures et rideaux** : - 1 rideau d'avant scène en 2 parties(8,50 x7,00)
velours noir à ouverture à la grecque motorisé, vitesse variable.
- 1 lambrequin 16,00 x 2,50 velours noir
- 4 plans de 2 pendrillons velours noir 3,00 x 7,00m
- 2 rideau de fond en 2 parties en velours noir 7,00x8,00m
- 1 cyclorama 14m x 8 m
- 1 écran cinéma 15mx 8m sur polichinelle fixe

- **Praticables** : - 20 praticables 1x2M+ 14 M garde corp

- Surface, dimensions, cotes de la scène :

- surface du plateau (aire de jeu) : 142 m²
- surface des dégagements scéniques : 16 m²
(8 m jardin + 8m cour)
- largeur de (mur à mur) : 18 m

- profondeur du nez de scène au mur lointain : 9 m
- profondeur du nez de scène au mur lointain (avec proscenium) 11 m
- profondeur du rideau au mur : 8.45 m
- profondeur du rideau au cyclo : 8.10 m
- profondeur du rideau de fer au cyclo : 7.80 m
- profondeur du rideau de fer au mur : 8.15 m
- profondeur du derrière du cadre au mur : 7.80 m
- profondeur du derrière du cadre au cyclo : 7.45 m
- hauteur :
 - des dessous : -2.30 m / niveau scène
 - sous grill : 12.00 m/ niveau scène
 - sous faux grill : 7.50 m / niveau scène
- ouverture de scène : maximale (au cadre) 15.80 m
- Hauteur du cadre : maximale : 7.40 m
- Fosse :
 - hauteur réglable
 - profondeur : 3.00 m
 - largeur : 12.50 m
- Hauteur de la scène par rapport à la Salle
(Fosse d'Orchestre en position haute) 0.50 m
- pente de la scène : 0 %

- Sécurité incendie : aménagement scénique type A
classement salle type L de 2ème catégorie

- Accès des décors :

- accès direct par l'arrière scène par une baie coulissante de 3.50 x 3.60 de hauteur
- distance de la baie à la scène : 3.50 m

- EQUIPEMENT MACHINERIE SCENIQUE

- cintres :
 - grill : niveau 12.00 / Scène
 - passerelle de charge : 1 côté cour niveau 7.10
 - passerelle de service : 1 côté jardin niveau 7.10
- rideau pare flamme à lames pour baie : 15.80 x 7.40
- cheminée de contre poids côté cour (28 porteuses)
- 28 équipes normales à contre poids : 220 KG
- 5 équipes motorisées : 250 KG
- 2 équipes motorisées latérales (cour/jardin) : 150 KG
- Commande des équipes motorisées en avant-scène cour

Théâtre Charles DULLIN
Allée des Arcades - 76120 GRAND-QUEVILLY - Tél. : 02.35.68.48.91. - Fax : 02.35.68.52.38.