

SAISON 2017/2018
AVANT-PROGRAMME*



* Sous réserve de modifications

OCTOBRE

L'incroyable cabaret des Mangeurs de lapin

samedi 7 à 20h / Dullin

Garçons

vendredi 13 à 20h30 / Trianon Transatlantique

NOVEMBRE

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

mardi 7 à 20h / Voltaire

Prévert

Samedi 11 à 20h / Dullin

Camille Chamoux

vendredi 17 à 20h / Dullin

Adieu Monsieur Haffmann

jeudi 23 à 20h / Dullin

Les Rois Vagabonds

mercredi 29 à 20h / Dullin

DÉCEMBRE

D'autres vies que la mienne

mardi 12 à 20h / Voltaire

Le Point Virgule fait sa tournée

jeudi 14 à 20h / Dullin

Frères

jeudi 21 à 20h / Dullin

JANVIER

Peau de vache

samedi 6 à 20h / Dullin

Peau de vache

dimanche 7 à 15h / Dullin

Le jeu de l'amour et du hasard

mardi 16 à 20h / Dullin

La loi des prodiges (ou la réforme Goutard)

mardi 23 à 20h / Voltaire

Tango Métropolis

jeudi 25 à 20h / Dullin

FÉVRIER

Le crime de l'orpheline

mardi 6 à 20h / Voltaire

Une poignée de gens...

vendredi 9 à 18h30 & 21h / Dormoy

Combat de bals

samedi 10 à 20h / Dormoy

La tragédie du dossard 512

jeudi 15 à 20h / Dullin

Giselle

dimanche 18 à 15h / Dullin

François Morel

mercredi 21 à 20h / Dullin

MARS

Cinq de Cœur

mercredi 7 à 20h / Dullin

Jil Caplan

mardi 13 à 20h / Voltaire

Silence, on tourne !

samedi 17 à 20h / Dullin

Caroline Vigneaux

mardi 20 à 20h / Dullin

Kafka dans les villes

jeudi 22 à 20h / Dullin

Nos éducations sentimentales

jeudi 29 à 20h / Voltaire

AVRIL

Street Dance Club

mardi 3 à 20h / Dullin

La Maison Tellier Deluxe

vendredi 6 à 20h / Dullin

Edmond

vendredi 13 à 20h / Dullin

Le monde d'hier

jeudi 19 à 20h / Voltaire

MAI

Alex Lutz

mardi 15 à 20h / Dullin

Eros en bref

jeudi 17 à 20h / Dormoy

+ PROGRAMMATION EN FAMILLE

OCTOBRE

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Festival Rire en Seine

L'INCROYABLE CABARET DES MANGEURS DE LAPIN

SAMEDI 7 OCTOBRE À 20H

Mise en Scène Sigrid La Chapelle

Musique live Jorge Migoya, Laure Schappler

Avec Ivan Radev, Elena Divina, Antoine Helou, Heejin Diamond,

Dominique Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud, Sigrid La Chapelle

Après *Les Mangeurs de lapin remettent le couvert*, accueilli à Voltaire en 2014, le célèbre trio burlesque présente son nouveau spectacle. Cet incroyable cabaret placé sous le signe du rire, met en scène Los Cuatro Tortillas, champions toutes catégories du décalage et de l'absurde. Ils revisitent les grands classiques du burlesque et s'entourent d'artistes circassiens de renommée nationale et internationale : équilibriste, contorsionniste, magicien, acrobates et jongleurs. Loufoquerie et virtuosité, prouesses individuelles, mais aussi performances collectives pour ce spectacle jubilatoire décalé qui fleure bon le cabaret d'antan.

« Accompagnés par un habillage musical digne de la Piste aux Étoiles, ils immergent le spectateur dans un univers irrésistible, d'un comique placé sous le signe de l'absurde et du non-sens. »

Sud-Ouest

Durée estimée 1h40 / Tarif D / Placement numéroté

TRIANON TRANSATLANTIQUE

Co-accueil Théâtre Charles Dullin – Expansion Artistique /

Trianon Transatlantique -Sotteville lès Rouen

GARÇONS

VENDREDI 13 OCTOBRE À 20H30

Garçons, ça se chante au féminin ! Un concert porté par trois chanteuses remarquables et remarquées de la scène musicale française : Carmen Maria Vega, Zaza Fournier et Cléa Vincent. Un casting agrémenté d'une petite touche masculine, avec la présence de Raphaël Thyss, musicien multi-instrumentiste. Trois femmes qui interprètent des chansons d'hommes, revisitant avec charme et émotion le répertoire de la chanson française des années 50 à 70 : Serge Gainsbourg, Jean Yanne, Bobby Lapointe, Aragon, Ferré... Un concert sur-mesure pour ces trois garçons manqués à l'énergie débordante. Un rendez-vous « hors-les-murs » chez nos voisins du Trianon Transatlantique à Sotteville.

« Un vrai régal. » **Télérama**

Durée estimée 1h30

Tarifs plein 18€ / réduit 15€ / réduit + 9€

Placement libre

NOVEMBRE

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE

Festival Rire en Seine

IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

MARDI 7 NOVEMBRE A 20H

De Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos

Mise en scène Marc Pistolesi

Avec Ali Bougheraba, Benjamin Falletto, Camille Favre-Bulle, Cristos Mitropoulos, Olivier Selac

À travers une narration originale et sensible mêlant humour, musique et émotion, cinq artistes aux multiples talents vous invitent dans le tourbillon que fut la vie d'Yves Montand ! Né en 1921, le jeune Ivo Livi fuit l'Italie fasciste avec ses parents. Des quartiers malfamés de Marseille, aux studios hollywoodiens et aux théâtres de Broadway, quatre comédiens et un musicien retracent le destin hors du commun de cet émigré devenu l'étoile du cinéma et du music-hall que l'on connaît. Une fresque musicale et théâtrale captivante, dans laquelle on croise Piaf, Signoret, Pagnol... Un spectacle rempli de joie, encensé à juste titre par la critique et le public depuis sa création.

« Epoustouflant, scotchant, formidable ! » Télérama

« Tout simplement jubilatoire. » Le Parisien

Durée estimée 1h40 / Tarif D / Placement libre

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Festival Chants d'Elles

PRÉVERT

SAMEDI 11 NOVEMBRE À 20H

Textes de Jacques Prévert

Avec Yolande Moreau, Christian Olivier

Serge Begout guitariste

Pierre Payan multi instrumentiste

Scott Taylor multi instrumentiste

Jacques Prévert est à l'honneur dans ce concert littéraire tout fraîchement créé. La comédienne et réalisatrice belge Yolande Moreau et le chanteur Christian Olivier, membre fondateur de Têtes Raides, conjuguent leurs talents artistiques pour lire et chanter les textes de Prévert dans un spectacle musical. Accompagnés de trois musiciens ils revisitent son œuvre pour la faire entendre sous une nouvelle forme. Parfois drôle, parfois tragique, mais toujours juste et ancré dans le présent, il est bien temps de se faire un nouvel inventaire ! Merci Monsieur Prévert.

Durée estimée 1h15 / Tarif D / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
CAMILLE CHAMOIX - L'esprit de contradiction
VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H

De et avec Camille Chamoux
Mise en scène Camille Cottin

Après le succès remarqué de *Née sous Giscard*, la pétillante Camille Chamoux est de retour sur scène. Elle entend bien faire la chasse aux idées reçues, en usant d'un certain esprit de contradiction. Ses cibles ? Les moines bouddhistes, les sages-femmes, les bobos, les agents immobiliers, les serveuses aux allures de mannequins... À cette occasion, elle s'associe à Camille Cottin, qui signe la mise en scène de ce nouveau spectacle drôle et féminin. Une collaboration détonnante, dans laquelle l'humoriste pointe du doigt nos petits travers sans jamais faire la morale et porte un regard affuté sur le monde qui nous entoure. Avec humour et finesse, Camille Chamoux touche juste, comme à son habitude.

« Jubilatoire ! » Le Parisien

« C'est piquant, drôle, dénué de méchanceté et diablement efficace » Télérama

« Ironique et tendre » Libération

Durée estimée 1h20 / Tarif D / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
ADIEU MONSIEUR HAFMANN
JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H

Écriture et mise en scène Jean-Philippe Daguerre
Avec Gregori Baquet, Julie Cavanna, Alexandre Bonstein, Jean-Philippe Daguerre,
Charlotte Matzneff

Paris, 1942. Sous l'occupation allemande, Joseph Haffmann, un bijoutier juif au bord de la faillite, propose à son employé, Pierre Vigneau, de prendre la direction de sa boutique jusqu'à la fin de la guerre. En échange, il lui demande de l'héberger clandestinement en attendant que la situation s'améliore. Pierre accepte les conditions d'un marché peu banal... À travers une écriture ciselée, Jean-Philippe Daguerre signe une création à la dramaturgie inattendue et très humaine. *Adieu, Monsieur Haffmann* nous parle d'amour, de courage, de peur. Un huis clos sur fond de Seconde Guerre Mondiale talentueusement interprété, notamment par Grégori Baquet, héros des *Cavaliers* et Molière de la révélation masculine 2014. L'occasion de découvrir un des grands succès du Festival Off d'Avignon 2016.

« Une grande réussite ! Coup de cœur. » La Provence

« Chapeau bas pour cette création ! » Vaucluse Matin

Durée estimée 1h30 / Tarif E / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
LES ROIS VAGABONDS - Concerto pour deux clowns
MERCREDI 29 NOVEMBRE À 20H

Prix du Public Festival Avignon Off

De et par Igor Sellem et Julia Moa Caprez

Attendez-vous à de l'inattendu... *Les Rois Vagabonds* bousculent les codes, se jouent avec aisance des frontières entre les disciplines et parlent un langage universel. Julia et Igor, musiciens, acrobates, mimes et clowns forment un curieux duo : un homme tout droit sorti des champs avec ses ballots de paille et son tuba et une femme au visage poudré, perruque blanche et violon alto à la main. Ces deux partenaires bien différents fusionnent grâce à une partition musicale et corporelle de haute volée et nous embarquent dans leurs vagabondages féériques, acrobatiques et poétiques. Au rythme de Vivaldi, Strauss ou Bach, on est surpris, on rit, et on s'émerveille !

« Un vrai bijou, dont il faut absolument se délecter sans modération en ces temps d'austérité. » Avignon Off

« Dans ce spectacle, *Les Rois Vagabonds* détournent la figure classique du clown et lui donnent plus d'envergure. Avec de jolies notes poétiques et une pétulance contagieuse. » Télérama

Durée estimée 1h10 / Tarif C / Placement libre

DÉCEMBRE

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE
D'AUTRES VIES QUE LA MIENNE
MARDI 12 DÉCEMBRE À 20H

D'Emmanuel Carrère

Mise en scène Tatiana Werner

Avec David Nathanson

Adapté du roman éponyme d'Emmanuel Carrère, le comédien David Nathanson seul en scène, donne vie à un texte bouleversant. En passeur de mots, il porte avec simplicité et pudeur les destinées de personnages confrontés à la mort, à la maladie, à la pauvreté. Dans *D'autres vies que la mienne*, tout est vrai. Loin du pathos, ces histoires parallèles décrivent la force et la beauté des hommes lorsqu'un drame les dépasse et vient à bousculer leur existence. Un quotidien tragique qui se transforme alors en belle leçon de vie, de courage et d'amour. Dans un décor épuré habillé de projections vidéo, ces autres vies que les nôtres bouleversent et captivent.

« Un très beau spectacle, un grand texte. » Le Masque et La Plume

« Intelligent et touchant. » Figaroscope

Durée estimée 1H20 / Tarif B / Placement libre

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE
JEUDI 14 DÉCEMBRE À 20H

Révéléateur de talents, le Point Virgule est à nouveau à l'honneur à Dullin ! Le temps d'une soirée, la plus petite des grandes scènes parisiennes spécialisée dans l'humour partage ses coups de cœur avec le public. À l'affiche de cette soirée, trois pépites montantes de la scène actuelle : Paco Perez, Béatrice Facquer et Jérémy Charbonnel. Exceptionnellement réunis sur scène pour présenter leurs meilleurs sketches, c'est donc un spectacle sur mesure qu'ils présenteront au public. Véritable tremplin artistique, le Point Virgule a connu à leurs débuts Florence Foresti, Pierre Palmade, Anne Roumanoff, Elie Kakou, Stephane Guillon... Vous pouvez donc venir les yeux fermés.

Durée estimée 1h20 / Tarif D / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
FRÈRES / Cie les Maladroits
JEUDI 21 DÉCEMBRE À 20H

Idée originale Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer
Conception et écriture collective Benjamin Ducasse, Eric de Sarria,
Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer
Mise en scène Compagnie les Maladroits et Eric de Sarria
Assistant à la mise en scène Benjamin Ducasse
Avec Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer

Dans l'intimité d'une maison, c'est en théâtre d'objet que se joue *Frères*. Deux personnages nous racontent la guerre d'Espagne à travers leurs souvenirs de petit-fils. Des morceaux de sucre, bruns pour les Républicains et blancs pour les Franquistes, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table devenant l'échiquier de notre histoire commune. Du coup d'État de Franco à l'exil vers la France, *Frères* retrace cette période sombre de l'Histoire dans une reconstitution inventive, documentée et formidablement interprétée. Une histoire à transmettre, pour comprendre et ne pas oublier.

Durée estimée 1H10 / Tarif C / Placement libre

► + Représentation scolaire vendredi 22 décembre à 10h & 14h30

JANVIER

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

PEAU DE VACHE

SAMEDI 6 JANVIER À 20H & DIMANCHE 7 JANVIER À 15H

De Barillet et Grédy

Mise en scène Michel Fau

Avec Chantal Ladesou, Grégoire Bonnet, Anne Bouvier, Urbain Cancelier, Maxime Lombard, Stéphanie Bataille, Gérald Cesbron

Barillet et Grédy à l'écriture, Michel Fau à la mise en scène et Chantal Ladesou dans le rôle principal tenu jadis par Sophie Desmarets, c'est le succès garanti de cette savoureuse comédie. Marion, surnommée « Peau de vache » depuis son enfance, est une bourgeoise snob et féroce. Elle contrôle tout, surveille tout et se voue entièrement à son mari Alexis, célèbre violoncelliste. Lui est de nature très calme, mais lâche lorsqu'il s'agit d'affronter sa femme. Un couple à l'apparence harmonieuse, jusqu'à l'irruption dans leur vie de Pauline, une journaliste douce et très séduisante. Qui des deux femmes sera la plus « peau de vache » des deux ? Place à la tornade Chantal Ladesou dans une pièce délirante et haute en couleurs.

« En Peau de vache tonitruante qui secoue les hypocrisies, paresse et résignations autour d'elle, la comédienne, à la prononciation digne de Louis Jovet, est sidérante. » Télérama

Durée estimée 1h50 / Tarif F / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

MARDI 16 JANVIER À 20H

De Marivaux

Mise en scène Philippe Calvario, avec la collaboration de Valérie Negre

Avec Jérémie Bédrupe, Sandra Honoré, Philippe Calvario, Nicolas Chupin ou Hugues Jourdain, Régis Laroche, Marie-Pierre Nouveau

Dans une mise en scène de Philippe Calvario pleine de fantaisie, la pièce de Marivaux éclate de jeunesse. Deux futurs mariés complotent pour vérifier qu'ils font le bon choix, en inversant les rôles maîtres-valets. Un double jeu de masques qui provoque une avalanche de quiproquos et de rebondissements. Une comédie de mœurs dans laquelle la vérité et le mensonge jouent à cache-cache. Sur des musiques de Serge Gainsbourg et installés au cœur d'une scénographie aux allures de brocante, les comédiens font sans conteste apprécier ce texte datant de 1730. Entre bouffées de farce et éclairs de gravité, ce jeu de massacre amoureux est réjouissant !

« C'est un spectacle rafraichissant, spirituel et vivant. » Le Figaro Magazine

Durée estimée 1h30 / Tarif C / Placement libre

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE
LA LOI DES PRODIGES (ou la Réforme Goutard)
MARDI 23 JANVIER 20H

De et avec François De Brauer

Imaginez une société fictive dans laquelle le député Rémi Goutard se lance dans une étrange croisade : l'extinction pure et simple de l'art et des artistes. Mais au-delà du personnage et de la réforme qui porte son nom, qui est cet homme ? Seul en scène, incarnant avec finesse et humour une vingtaine de personnages, dont un père schizophrène, une fiancée illuminée, ou encore un douteux psychanalyste argentin, François De Brauer nous joue les étapes-clefs de la vie intime et politique de l'in vraisemblable Rémi Goutard. Il y a du Philippe Caubère chez ce comédien de talent, qui impressionne par son énergie et sa capacité d'interprétation. Un spectacle poético-burlesque qui prête à rire et à réfléchir.

« Ce garçon est un virtuose ! » Michel Boujenah – *France Inter*

Durée estimée 1h40 / Tarifs B / Placement libre

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
TANGO METROPOLIS - Hommage à Piazzolla
JEUDI 25 JANVIER À 20H

Idée et conception Daniel Binelli, Pilar Alvarez, Claudio Hoffmann
Avec la Tango Metropolis Dance Compagny et El Quinteto Daniel Binelli

Ici les corps à corps se dansent à trois : un homme, une femme et la musique. Maître incontesté du bandonéon et digne héritier d'Astor Piazzolla, Daniel Binelli, accompagné de son quartet, imprime musicalement l'ambiance nostalgique de ce spectacle. Emmenée par le célèbre couple Claudio Hoffmann et Pilar Alvarez, la Tango Metropolis Dance Compagny ressuscite le Buenos Aires d'antan, entraînant les danseurs dans une ronde sensuelle et ténébreuse. Une immersion chorégraphique dans les rues de la cité argentine, lieu de rencontres amoureuses, de jeux de séduction ou de ruptures violentes. Une brûlante déclaration d'amour au tango.

Durée estimée 1h40 / Tarif E / Placement numéroté

FÉVRIER

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE
LE CRIME DE L'ORPHELINE
MARDI 6 FÉVRIER À 20H

De Florence Andrieu, Flannan Obé, Philippe Broccard
Mise en scène Philippe Lelièvre, assisté de Marcela Makarova
Avec Florence Andrieu, Flannan Obé
Piano Philippe Broccard ou Delphine Dussaux

Après *L'Envers du décor*, Florence Andrieu et Flannan Obé nous reviennent avec une nouvelle création loufoque et sanglante où se mêlent théâtre et musique. La jeune Joséphine, pauvre et innocente orpheline, vit avec sa mystérieuse tutrice. Son cœur

penche secrètement pour le gentil Alfred, un gars des rues, mais elle doit repousser Rodolphe, un riche et autoritaire prétendant. Un hommage parodique au cinéma muet et au Grand-Guignol d'antan, mêlant pantomime, danse, chant et piano. Un véritable cabaret burlesque version mélodrame, orchestré par une mise en scène originale et raffinée. C'est énergique et fantaisiste à toute épreuve. Un *Crime* parfait !

« Si Tim Burton avait réalisé *The Artist* le résultat aurait pu ressembler au *Crime de l'Orpheline*. » *Le Parisien*

« Une comédie alliant second degré et loufoquerie. » *Télérama*

« Un crime à faire frémir, chanter et rire. » *La Croix*

Durée estimée 1h15 / Tarif B / Placement libre

CENTRE CULTUREL MARX DORMOY

Bruits d'Hiver

UNE POIGNÉE DE GENS... Quelque chose qui ressemble au bonheur

VENDREDI 9 FÉVRIER À 18H30 & 21H

Mise en scène Catherine Poher, assistée de Nicolas Joray

Conception et jeu Charlot Lemoine, Tania Castaing, José Lopez, Fabien Cartalade

Prenez votre ticket d'embarquement et devenez passager de ce spectacle de théâtre d'objet pas comme les autres... Enrichis des témoignages recueillis auprès d'une poignée de gens sur le thème du bonheur et du voyage, la compagnie Vélo Théâtre a conçu une succession de tableaux mouvants, drôles et poétiques. Dans ce spectacle où vous serez amenés à cheminer au gré des indications données par les chefs de gare et des annonces sonores, vous croiserez des regards, vous porterez votre attention sur ces objets du quotidien, porteurs d'étincelles qui ouvrent les portes de l'imaginaire. Une expérience théâtrale faite de communion, de sourires et d'imprévu, à vivre seul ou accompagné.

Durée estimée 1h15 / Tarif B / Placement libre

CENTRE CULTUREL MARX DORMOY

Bruits d'Hiver

COMBAT DE BALS

Radix vs Le Fil d'Ariane

SAMEDI 10 FÉVRIER À 20H

Ni ring, ni gants ne seront nécessaires pour ce combat, mais prévoyez le plein d'énergie et de bonnes chaussures ! Deux ensembles musicaux, *Radix* et *Le Fil d'Ariane*, vont s'affronter musicalement dans un face à face sans merci. Sur des airs folkloriques des Balkans, ils vous entraîneront à coup d'envolées instrumentales dans un véritable tourbillon chorégraphique. Laissez-vous guider par une maîtresse à danser et à vous d'entrer en piste. Bourrées, scottishs, kolos, tarentelles et autres danses traditionnelles n'auront alors plus aucun secret pour vous. Pour encore plus de fantaisie, ce duel festif sera arbitré et commenté par des comédiens. Une soirée placée sous le signe de la bonne humeur.

Durée estimée 2h30 / Tarif B

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512
JEUDI 15 FÉVRIER À 20H

De et avec Yohann Métay

La tragédie du dossard 512 ou la folle épopée d'un héros en baskets. Seul en scène, Yohann Métay plante le décor : du sport et de l'humour ! Avec une énergie débordante et un jeu d'acteur hilarant, il nous fait découvrir son monde de sportif, celui de la course à pied et notamment de l'Ultra Trail du Mont-Blanc : 45 heures de course non-stop ! Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs, pour atteindre son rêve : finir... vivant. Une performance physique et surhumaine qu'il transforme avec brio en véritable marathon du rire.

« La découverte de l'année. » Le Parisien
« À courir de rire. » L'Équipe Magazine

Durée estimée 1h30 / Tarif D / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
GISELLE
DIMANCHE 18 FÉVRIER À 15H

Ballet en 2 actes
Musique Adolphe Adam
Chorégraphie Marius Petipa
Avec le Ballet Opéra National de Kiev

Créé en 1841 à l'Opéra de Paris, *Giselle* est considéré comme le plus beau ballet des joyaux du répertoire classique. Symbole du romantisme, il conte l'histoire d'une jeune paysanne, Giselle, éperdument amoureuse d'Albrecht, seigneur déjà fiancé à la princesse Bathilde. Trahie, elle perd la raison et danse jusqu'à s'en laisser mourir. La performance chorégraphique des solistes et l'interprétation à l'unisson des danseurs du Ballet Opéra National de Kiev transposent toute la palette d'émotions de ce chef d'œuvre. Une histoire tragique qui unit la danse, l'amour et la mort, dont la magie opère comme au premier jour.

Durée estimée 2h20 avec entracte / Tarif E / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Co-accueil Trianon Transatlantique

FRANÇOIS MOREL - La vie (titre provisoire)

+ 1^{ère} partie Lucrèce Sassella

MERCREDI 21 FÉVRIER À 20H

De François Morel et Antoine Sahler

Mise en scène Juliette

Avec François Morel, Muriel Gastebois batterie, vibraphone, percussions

Amos Mah contrebasse, violoncelle, guitares, Antoine Sahler piano, claviers, trompette, Tullia Morand / Sophie Alour saxophones, trombone, flûte, clavier

Tour à tour comédien, chanteur, chroniqueur ou poète, revoilà François Morel à la chanson ! Accompagné de son fidèle complice Antoine Sahler au piano et de trois musiciens pluri-instrumentistes, il nous révèle un récital aux couleurs jazz. Un tour de chant aux allures de cabaret, mis en scène par Juliette. Des refrains tendres, subtils, drôles, fantaisistes et poétiques, par lesquels il réenchante le quotidien. Un bel hommage musical à la vie, cet objet provisoire et facétieux. François Morel sait faire rire autant qu'émouvoir, deux talents qu'il maîtrise sur le bout des lèvres.

« Un récital de poésie et de drôlerie. [...] Morel chante, s'amuse et, bien sûr, nous fait rire. » *Le Canard enchaîné*

« Le nouveau spectacle musical de François Morel est le bonbon de la rentrée dont on ne saurait se passer. » *Télérama*

Durée estimée 1h30 / Tarifs : plein 28€ / réduit 25€ / réduit + 14€ / Placement libre

MARS

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

CINQ DE CŒUR- Le concert sans retour

MERCREDI 7 MARS À 20H

Mise en scène Meriem Menant

Avec Pascale Costes, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa,

Fabian Ballarin

Les Cinq de Cœur sont de véritables acrobates de la voix, et quelles voix ! Deux sopranos, une contralto, un ténor et un baryton-basse composent ce quintette à l'humour imparable. Tout commence comme un concert classique a capella, Brahms, Schubert, Bach... Jusqu'à ce que tout déraile et devienne matière à rire. Tensions et jalousies explosent, chaque voix livre alors son chant intérieur : Brahms rencontre Scorpions, Schubert tutoie Mylène Farmer, Nina Simone et Léo ferré se confrontent au chanteur de Mexico et à Camille Saint-Saëns... *Cinq de Cœur* s'affirme comme un groupe vocal atypique, aussi déjanté que virtuose, récompensé à juste titre en 2015 par le Prix du public du Festival d'Avignon Off.

« Un vrai régal. » *Télérama*

« Un spectacle qui allie la drôlerie à la virtuosité musicale. » *Le Monde*

Durée estimée 1h20 / Tarif C / Placement libre

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE
JIL CAPLAN
MARDI 13 MARS A 20H

Figure marquante de la scène musicale dans les années 1990, Jil Caplan, revient après dix ans d'absence avec *Imparfaite*, son nouvel album, paru en mars 2017. Interprète de *Tout ce qui nous sépare* et *Natalie Wood*, elle marque musicalement son retour d'une empreinte teintée de jazz manouche et de ballades amoureuses. Un huitième opus dont elle signe l'ensemble des textes. Onze titres à la fois poétiques et réalistes, parmi lesquels deux duos avec Benjamin Biolay et Thomas Dutronc. Avec la complicité de Romane, guitariste virtuose et digne héritier de Django Reinhardt, elle y chante le temps qui passe, l'amour, le désamour. Une partition sur mesure pour cette chanteuse à la voix singulière, qu'elle partagera chaleureusement avec son public.

« Une merveille de disque » Le Figaro

Durée estimée 1h15 / Tarif B / Placement libre

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
SILENCE, ON TOURNE !
SAMEDI 17 MARS À 20H

De Patrick Haudecœur et Gerald Sibleyras

Mise en scène Patrick Haudecœur

Avec Isabelle Spade, Philippe Uchan, Patrick Haudecœur, Nassima Benchicou, Jean-Pierre Malignon, Stéphane Roux, Veronique Barrault, Adina Cartianu, Gino Lazzerini

Musiciens Patricia Gregoire, Jean-Louis Damant, Jean-Yves Dubanton

Après le succès de *Thé à la menthe ou t'es citron*, Patrick Haudecœur revient sur scène dans une nouvelle comédie. Une équipe de cinéma investit un théâtre pour le tournage d'un film. Lieu de toutes les jalousies, de toutes les vanités et de toutes les lâchetés, le tournage va s'annoncer rocambolique à souhait. Parmi les protagonistes : un producteur véreux, un réalisateur jaloux amoureux de la jeune actrice, un éternel second rôle prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière. Au milieu de tous, un assistant-réalisateur gaffeur, interprété par Patrick Haudecœur. Du vrai théâtre burlesque où s'enchaînent sans temps mort quiproquos et surprises en cascade.

« Du vrai théâtre burlesque. Patrick Haudecœur est irrésistible. » Télérama

« Un antidépresseur idéal ! » Le Parisien

Durée estimée 1h45 / Tarif E / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
CAROLINE VIGNEAUX - Nouveau spectacle
MARDI 20 MARS À 20H

De et avec Caroline Vigneaux

Après avoir « quitté la robe » lors de son précédent spectacle, la pétillante humoriste Caroline Vigneaux revient sur scène avec son nouveau spectacle. Cette ex-avocate reconvertie avec succès, impose sa marque de talent : un humour intelligent, une plume acérée et originale, un goût certain pour l'excès mais sans jamais tomber dans la vulgarité. Une personnalité truculente, douée d'un sens inné de l'improvisation. Mêlant finesse et démesure, avec elle le mot show prend tout son sens... De quoi se laisser charmer.

« Tout plaide en sa faveur. » Le Canard Enchaîné
« Dommage pour le barreau, tant mieux pour nous. » Télérama

Durée estimée 1h30 / Tarif D / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
Festival SPRING
KAFKA DANS LES VILLES
JEUDI 22 MARS À 20H

Composition musicale Philippe Hersant
Adaptation et mise en scène Elise Vigier, Frédérique Loliée, Gaëtan Levêque
Dramaturgie Leslie Kaplan
Direction musicale Catherine Simonpietri
Comédiens Valérie Schwarz, Marc Bertin
Circassiens Blanca Franco, Sébastien Davis-Van, Nicolas Fraiseau, Lucie Lastella Guipet
Solistes de l'Ensemble vocal Sequenza 9.3 Armelle Humbert, Céline Boucard, Sarah Breton, Safir Behloul, Jean-Sébastien Nicolas, Laurent Bourdeaux
Violonistes Sarah Jegou, Suzanne Durand Rivière

La rencontre du cirque, de l'opéra et de la littérature, voici ce que nous réserve *Kafka dans les villes*, spectacle programmé dans le cadre du festival Spring. Un projet pluridisciplinaire construit autour de la nouvelle *Premier Chagrin* de Franz Kafka, qui conte l'histoire d'un trapéziste décidé à ne pas redescendre sur terre. Philippe Hersant, compositeur phare de la musique contemporaine française, s'en inspire pour créer un opéra miniature. Sur scène, six voix solistes, un violon et un alto, un mât chinois, une roue cyr et quatre circassiens se rencontrent et répondent aux préoccupations de l'écrivain sur l'inhumanité de la société contemporaine et sur la solitude. Une création inédite où se mêlent inquiétude et humour, surprises et poésie.

Durée estimée 1h30 / Tarif C / Placement libre

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE
NOS ÉDUCTIONS SENTIMENTALES
JEUDI 29 MARS À 20H

Texte et mise en scène Sophie Lecarpentier
Avec Stéphane Brel, Anne Cressent / Valérie Blanchon, Xavier Clion,
Vanessa Koutseff, Solveig Maupu, Julien Saada, Colette Nucci

Dans cette nouvelle création théâtrale de la Compagnie Eulalie, Sophie Lecarpentier dessine le portrait d'une génération des années 90 à nos jours, s'inspirant du roman de Flaubert *L'éducation sentimentale* et se référant à Jules et Jim de Truffaut. Sept comédiens parcourent les quotidiens de quarantenaires, qui s'adonnent aux activités de leur temps, loin d'être différentes de celles qui occupait Frédéric Moreau, le héros de Flaubert. Mais entre désir d'action, ennui, et plaisirs de vie, la *Nouvelle Vague* est passée par là. Alors les histoires d'amour, les soirées, les discussions politiques ont rythmé l'esthétique de la vie. Une fresque singulière et ironique dépeignant une génération en perpétuel questionnement, pas si différente de celles d'hier...

Durée estimée 1h45 / Tarif B / Placement libre
► + Représentation scolaire jeudi 29 mars à 14h30

AVRIL

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

Dans le cadre de URBAN MIX, zoom sur les cultures urbaines dans la Métropole Rouen Normandie

STREET DANCE CLUB
MARDI 3 AVRIL À 20H

Chorégraphie Andrew Skeels
Musique originale Antoine Hervé
Avec Mickaël Alberi, Mégan Deprez, Noémie Ettlin, Jérôme Fidelin, Christine Rotsen
Victor Vinot, Thalia Ziliotis

Dans une énergie folle insufflée par sept danseurs, *Street Dance Club* est une plongée au cœur des années folles. Le chorégraphe américain Andrew Skeels et le compositeur Antoine Hervé restituent avec enthousiasme et audace l'ambiance des clubs de jazz des années 20-30 à New York, tel le célèbre Cotton Club. Rythmée par des mélodies qui rappellent Duke Ellington, Louis Armstrong et George Gershwin, l'écriture chorégraphique inventive puise ses racines aux sources du hip-hop, enrichie de multiples influences, allant du classique au contemporain. *Street Dance Club* se veut une célébration d'un passé complexe, celui de la différence, couplé d'un regard sur le présent, communautaire et libertaire. Avec pour point commun le plaisir unique de danser.

« C'est furieusement abouti, libre, plein de santé. » L'Humanité

Durée estimée 1h / Tarif C / Placement libre

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
LA MAISON TELLIER DELUXE - Cordes et cuivres
 VENDREDI 6 AVRIL À 20H

Concert unique pour cette escale de La Maison Tellier à Dullin. À cette occasion, la famille s'agrandit et les cinq faux-frères normands s'entourent d'un quatuor de cordes et de deux cuivres. Entre ballades folk et country mélodique, arpèges délicats et trompettes latinisantes, ils poursuivent avec délicatesse leur rêverie musicale, mixant chanson française et sonorités nord-américaine, sur les traces de Calexico, Neil Young, Leonard Cohen. Avec *Avalanche* leur cinquième et dernier album, ils ont une fois de plus emprunté le sentier de la création et confirmé leur place de choix dans paysage musical hexagonal. Authentique et chaleureuse, La Maison Tellier vous embarque pour un voyage lumineux, de Rouen à Memphis.

Durée estimée 1h20 / Tarif D / Placement numéroté

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
EDMOND
 VENDREDI 13 AVRIL À 20H

Texte et mise en scène Alexis Michalik
Avec Guillaume Sentou, Pierre Forest, Kevin Garnichat, Régis Vallée, Nicolas Lumbreras, Jean-Michel Martial ou Eriq Ebouaney, Christian Mulot, Pierre Benezit, Stéphanie Caillol, Anna Mihalcea, Christine Bonnard, Valérie Vogt

5 Molières 2017

Alexis Michalik ne cesse de nous surprendre. Après *Le Porteur d'Histoire* et *Le Cercle des Illusionnistes*, l'auteur, metteur en scène et fabuleux conteur nous fait revivre la triomphale et mythique première de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand. *Edmond*, avec ses douze talentueux comédiens sur scène et plus de trente personnages à leur actif est « un vrai théâtre de troupe », rappelant les grandes épopées théâtrales du XIXe siècle. Cette pièce chorale au rythme effréné emporte le public dans un tourbillon d'inventivité. Entre fiction et réalité, Alexis Michalik et ses comédiens ressuscitent avec humour et virtuosité la naissance de ce mythe théâtral, comme si on y était.

« Succès assuré. » L'Express
« Edmond, c'est canon ! » Le Parisien

Durée estimée 1h50 / Tarif F / Placement numéroté

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE
LE MONDE D'HIER
JEUDI 19 AVRIL À 20H

De Stefan Zweig
Adaptation Laurent Seksik
Mise en scène Patrick Pineau, Jérôme Kircher
Avec Jérôme Kircher

Œuvre autobiographie, le dernier manuscrit de Stefan Zweig est porté à la scène pour la première fois. Sous la direction de Patrick Pineau, le comédien Jérôme Kircher redonne avec puissance, vie et voix au célèbre écrivain autrichien. Témoin d'une époque glorieuse brisée à deux reprises, Zweig partage ses *Souvenirs d'un Européen* : une vie d'humaniste et d'écrivain renommé du début du XXème siècle, puis celle d'un homme exilé, bouleversé par deux guerres mondiales et par la montée du nationalisme. Dans une interprétation sobre et magistrale, chaque mot de l'écrivain né en 1881 et disparu en 1942 en se donnant la mort, trouve une résonance avec notre monde actuel, et questionne au présent l'humanité en chacun de nous.

« Un de ces spectacles modestes qui mènent bien plus loin dans la réflexion que de grosses machines spectaculaires. » Le Monde
« C'est puissant, lucide, sans amertume. Du Zweig pur. » Le Figaro

Durée estimée 1h10 / Tarif B / Placement libre

MAI

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
ALEX LUTZ - Nouveau spectacle
MARDI 15 MAI À 20H

On ne présente plus Alex Lutz. Au cinéma, à télévision, sur scène, il joue sur tous les tableaux. L'humoriste connaît le succès sur le petit écran sous les traits de Catherine, secrétaire de rédaction, aux côtés de sa collègue Liliane et a triomphé sur les planches avec son dernier seul en scène. Le voilà de retour avec un tout nouveau spectacle. Comédien accompli, Alex Lutz change de visages et d'âges avec un talent à vous couper le souffle. Dans ce nouveau spectacle, il mélange les genres avec impertinence. Entre pur moment de jeu et folle interactivité, découvrez Alex Lutz comme vous ne l'avez jamais vu !

« Le crack de l'humour ». Le Figaro
« L'homme du moment, c'est Lui ». Le Parisien

Durée estimée 1h20 / Tarif E / Placement numéroté

CENTRE CULTUREL MARX DORMOY

Dans le cadre du Curieux Printemps, saison culturelle de la ville de Rouen

EROS EN BREF

JEUDI 17 MAI À 20H

D'après les œuvres de W. Shakespeare *Roméo et Juliette*,

D.H. Lawrence *L'amant de Lady Chatterley*,

Margaret Mitchell *Autant en Emporte le Vent*

Écriture, mise en scène, construction, interprétation : Solène Briquet, Cécile Lemaitre, Angèle Gilliard

Collaboration artistique pour *Autant en Emporte le Vent* Noémie Geron

Au gré d'une déambulation de scène en scène, laissez-vous conter trois célèbres et belles histoires d'amour, version jeu de doigts ! Au programme, *Autant en emporte le vent*, *Roméo et Juliette* et *Lady Chatterley*. Petits et grands héros s'expriment sur leur désir de vivre ou leur désir d'amour, leurs espoirs, leurs passions, leurs pulsions. Par le biais de la marionnette et du jeu d'acteur, les filles de la compagnie La Magouille nous susurrent des mots doux entre mythologie, chansons d'amour et histoires glanées. Un parcours croustillant pour aller à la rencontre de l'autre, dans l'intimité. C'est drôle, inventif et romanesque à souhait.

Durée estimée 2 heures / Tarif B / Placement libre

► + Représentation scolaire jeudi 17 mai à 14h30

EN FAMILLE – SAISON 2017/2018

OCTOBRE

THÉÂTRE CHARLES DULLIN // 5 minutes avec toi

WEEPERS CIRCUS / N'importe nawak !
VENDREDI 20 OCTOBRE À 19H

Concert, à partir de 4 ans

Après avoir semé *Le Grand Bazar* en 2015, revoilà les Weepers Circus en concert sur la scène de Dullin. Cette fois-ci c'est du grand *N'importe nawak !* Les cinq musiciens nous embarquent pour un tour du monde en musique, allant de la country au rock, en passant par le swing et même l'électro. Et comme à leur habitude, ils détournent les codes, conjuguent rire et second degré et nous font découvrir des personnages aussi burlesques que déjantés. Et *N'importe nawak !* c'est aussi un livre-cd !

► **+ atelier intergénérationnel « Venez découvrir les instruments »**

samedi 21 octobre de 10h30 à 12h à Dullin

Réservé aux personnes munies d'un billet pour les Weepers Circus gratuit, sur inscription auprès de Dullin (nombre de places limité)

Durée estimée 55 minutes

Tarif A

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE // 5 minutes avec toi

JE ME RÉVEILLE
De Mosai et Vincent
SAMEDI 21 OCTOBRE À 15H & 17H

Concert pop, dès 6 mois

Mise en scène Jérémy Robert

Scénographie Luc Mainault

Chant, ukulélé, guitare Cédric Guyomard

Chant, percussions et samples électroniques Vincent Perrigault

Je me réveille, un vrai concert pour les tout-petits ! Avec leurs compositions acoustiques, Mosai et Vincent s'adressent à eux par un mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens se laissent bercer doucement par des mélodies pop, puis sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro. Un moment propice aux sensations sonores et visuelles, au partage et à la complicité entre enfants et adultes.

Durée estimée 30 minutes

Tarif A

THÉÂTRE CHARLES DULLIN // 5 minutes avec toi

LE PETIT BAIN

DIMANCHE 22 OCTOBRE À 11H & 15H

Spectacle éphémère, à partir de 2 ans

Conception et mise en scène Johanny Bert

Collaboration artistique Yan Raballand

Avec Samuel Watts

C'est l'heure du bain ! Et quand le danseur Samuel Watts prend le sien, c'est bien sûr avec de la mousse, beaucoup de mousse... À cette matière fascinante va se confronter le corps du danseur qui la sculptera pour créer des masses fragiles et légères, des paysages ou des personnages éphémères. En insufflant la vie à l'évanescence écume, c'est tout un monde qui s'anime. Magnifique terrain de jeu imaginaire, cette mousse prendra vie avec douceur et poésie sous les yeux émerveillés des petits comme des plus grands.

Durée estimée 30 min.

Tarif A

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE // 5 minutes avec toi

RUE DE LA BASCULE

Collectif Les Becs Verseurs

DIMANCHE 22 OCTOBRE À 17H

Théâtre d'objet, à partir de 7 ans

Texte Marina Le Guennec

Mise en scène Marina Le Guennec et Amalia Modica

Avec Charlotte Cabanis

Facteur de son quartier, Germain trouve dans la rue une lettre portant une étrange adresse et décide de partir à la recherche de son destinataire. Commence alors une enquête improbable... Une comédienne, une table, de simples objets et beaucoup d'inventivité, voici les ingrédients de ce fantastique conte du quotidien. *Rue de la bascule*, c'est la vie d'un quartier et de sa galerie d'habitants tous différents mais très attachants. Humour et optimisme seront les maîtres-mots de ce spectacle plein de fraîcheur.

Durée estimée 45 min.

Tarif A

THÉÂTRE CHARLES DULLIN // 5 minutes avec toi

SO LOOPS

5 minutes avec toi

MARDI 24 OCTOBRE A 19H

Solo musical percutant, dès 6 ans

Spectacle mis en scène par Marie Mellier

Stéphane Norbert percussions, machines, objets et composition

Jean-Philippe Le Saint vidéo

So Loops c'est tout d'abord l'univers étonnant d'un musicien évoluant dans une installation étrange. Y sont mélangés des instruments à percussions classiques, ethniques, électroniques, mais aussi des ustensiles de la vie quotidienne. On y voit aussi des micros, un caméraman, un écran, des lampes... Au cœur de ce dispositif, Stéphane Norbert résume en rythme et en musique la journée de travail d'un musicien en pleine création. Il frappe, secoue, caresse, cogne, souffle, gratte, agite... Sa devise, transformer le banal du quotidien en petits instants de bonheur !

► + atelier intergénérationnel « Speed playing », animé par Stéphane Norbert.

Atelier pour découvrir, expérimenter et jouer des percussions.

Mercredi 25 octobre de 11h à 16h30. Avec un atelier toutes les 30 minutes

À la Médiathèque François Mitterrand de Grand Quevilly

Gratuit, sur inscription auprès de la Médiathèque 02.35.68.93.97

Tarif A

Durée estimée 45 min.

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE // 5 minutes avec toi

FRICHTI !

Cie Théâtre Buissonnier

MERCREDI 25 OCTOBRE À 15H & 17H

Théâtre culinaire et musical, à partir de 6 mois

Mise en scène et interprétation Marie-Sophie Richard, Mathieu Barbances

La compagnie du Théâtre Buissonnier vous ouvre les portes de sa petite cuisine. Poussière de farine, boîtes à sucre, casseroles, cuillères, fouets, ici la batterie de cuisine est rythmique ! Au fur et à mesure que les ingrédients s'amalgament, que la pâte se pétrie et se façonne, de délicieuses effluves se diffusent. De ces gestes du quotidien s'échappent en chanson des bulles d'imaginaire, et la cuisine devient alors un espace de jeu et de théâtre. *Frichti !*, un spectacle à voir, à écouter, à toucher, à sentir et aussi à goûter !

Durée estimée 30 min.

Tarif A

NOVEMBRE

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

ILS VÉCURENT ENFANTS

Cie Ô Clair de Plume

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 15H

Pièce musicale, dès 5 ans

De Ben Herbert Larue

Mise en scène d'Anne-Charlotte Bertrand

Avec Caillou, Ben Herbert Larue, David Nathanson, Julie Piednoir

La Compagnie Ô Clair de Plume invite le spectateur à partager avec Silhouette sa dernière nuit d'enfant. On vagabondera sur le chemin de la découverte de cet étrange et encore inconnu « Adulte Monde ». Au gré des divagations de son guide - une mystérieuse Ombre chantante - Silhouette ira jusqu'au bout de la nuit, dans un palpitant compte à rebours, sur le chemin de ses questions. Un voyage initiatique fait de mots et de musique, pour mettre en lumière le délicat passage de l'enfance au monde adulte.

Durée estimée 1h

Tarif A

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE

Festival Chants d'Elles

LUMIÈRES !

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 15H

Ciné-concert pop, à partir de 3 ans

Musique et chant Ellie James

De ses chansons aux tonalités pop, la chanteuse et musicienne Ellie James illustre d'une bande son originale quatre courts métrages d'animation, ayant la lumière pour thème commun. Un mélange de boucles de voix et de nombreux instruments qui offre une dimension musicale aux aventures d'un prince peu ordinaire, d'une chauve-souris et d'un écureuil, d'un fabricant d'ampoules et d'un loup chargé d'une drôle de mission. Une plongée poétique qui, à tout âge, laisse place à l'imaginaire et aux rêves.

Durée estimée 40 min.

Tarif A

DÉCEMBRE

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

LE ROI DES RATS

Cie Loba

MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 15H

Légende urbaine et souterraine, à partir de 8 ans

Conception et interprétation Annabelle Sergent

Écriture Annabelle Sergent, Vincent Loiseau

Mise en scène Hélène Gay

Il y a fort longtemps à Hamelin, un joueur de flûte débarrassa la ville des rats. Mais lorsque les habitants refusèrent de payer, il ensorcela les enfants et les emmena... Après P.P les P'tits cailloux, Isabelle Sergent revisite de manière décalée Le Joueur de flûte de Hamelin, qu'elle inscrit dans le monde d'aujourd'hui. Interprétant tous les personnages, elle explore cette légende germanique à hauteur d'enfant. Un récit ironique et initiatique qui aborde le thème de l'enfance et de la fraternité avec un talent remarquable.

Durée estimée 55 min.

Tarif A

JANVIER

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE

DON QUICHOTTE

Cie Le Festin

DIMANCHE 14 JANVIER À 15H

Théâtre, à partir de 8 ans

D'après Miguel de Cervantès

Adaptation et mise en scène Anne-Laure Liégeois

Avec Lise Gervais, Alexandre Ruby, Charles-Antoine Sanchez

Suivez les aventures de Don Quichotte, éternel chevalier errant en quête de sa dulcinée et de justice. Avec humour et par la force du théâtre d'Anne-Laure Liégeois, tout ici devient réel le temps d'un instant. Costumes d'époque et attributs espagnols transforment ce mythe littéraire populaire en une histoire enchantée pour les plus jeunes. Un voyage initiatique entre imaginaire et réel, qui nous embarque à notre tour dans l'envie d'aventures, de liberté et de désir d'un monde autre.

Durée estimée 1 heure

Tarif A

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

BLANC COMME NEIGE

Cie La Magouille

MERCREDI 31 JANVIER À 15H

Spectacle de marionnettes, dès 3 ans

Ecriture, mise en scène, construction et interprétation Solène Briquet, Cécile Lemaitre

Présenté à Voltaire la saison dernière, retrouvez la belle aventure de *Blanc comme neige*. Sur la banquise, une grande cérémonie se prépare. Blanc comme neige, un jeune garçon de cinq ans, va choisir son nouveau prénom. À cette occasion, sa maman et la chamane du village vont lui raconter les épisodes marquants de sa vie. Pour conter toute la poésie de ce spectacle, de petites et grandes marionnettes sont manipulées. Les personnages de ce récit initiatique prennent alors vie...

Durée estimée 35 min.

Tarif A

FÉVRIER

CENTRE CULTUREL MARX DORMOY // Bruits d'Hiver

RADIO MINUS SOUND SYSTEM

DIMANCHE 11 FÉVRIER À 15h

Boum visuelle et sonore, à partir de 5 ans

Par Gangpol & Mit

Radio Minus t'embarque le temps d'une boum pour un voyage tridimensionnel : DJ set vinylique, animation graphique, vidéos ludiques et création de masques pour t'amuser et danser ! Un moment de déhanchements frénétiques autour de la sélection musicale de Gangpol et des créations visuelles originales et interactives de Guillaumit. Disco chinoise, abécédaire indien, sorcière japonaise, mambo français... Tous les styles, tous les pays et toutes les époques se percutent ! Une sélection de morceaux improbables, pour un après-midi inoubliable.

Durée estimée 2h30

Tarif A

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE

LE VOYAGE DU PETIT OUISTITI

Cie Les Gros Ours

DIMANCHE 25 FÉVRIER À 15H

Aventure musicale, à partir de 3 ans

Olivier Jaffrès guitare/voix, Mathieu Teissonnière contrebasse/vibraphone/bruitages,
Cyrille Lacheray percussions/mélodica
Manu Alfrede illustrations

Quand un petit ouistiti part à l'aventure, on a de fortes chances d'y croiser un pirate, des ours, un boa au fond de la jungle et plein d'autres surprises... Laissez-vous porter par la musique, les chansons et les images en projection et votre imagination fera le reste. Guitare, contrebasse, percussions et autres instruments rythmeront tout en douceur ce conte musical. Suivez la compagnie des Gros Ours dans ce voyage conçu sur mesure pour les petites oreilles !

Tarif A

Durée estimée 45 mn

MARS

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

RÉFUGIÉ.E.S EN 9 LETTRES

Spark Compagnie

DIMANCHE 11 MARS À 15H

Spectacle dessiné et chanté, dès 8 ans

Mise en scène et adaptation Nadia Sahali, Marie Mellier

Interprétation Nadia Sahali

Dessins Marie Mellier (LadyM)

Musique Olivier Hue, Nicolas Lelièvre

Paroles Dominique Bonafini

Que se cache-t-il derrière les neuf lettres du mot *réfugié.e.s* ? À travers le chant, le dessin et la narration, suivez le chemin de trois groupes de personnes obligées de quitter leurs pays pour des raisons économique, climatique ou de sécurité. Sur un grand tableau noir, naîtront de la craie ces trois parcours de vie en quête de refuge. Chansons et instruments traditionnels venus des différents pays traversés par les protagonistes accompagneront le récit et les dessins exécutés au fur et à mesure. Un spectacle pour mieux comprendre ce sujet d'actualité.

Tarif A

Durée estimée 45 min.

► + Représentation scolaire lundi 12 mars à 10h (version avec musique enregistrée)

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE

ROUDOUDOU

Le Théâtre du Champ Exquis

DIMANCHE 18 MARS À 15H & 17H

Théâtre d'objet, à partir d'1 an

Textes Bénédicte Guettier Editions *L'École des loisirs*

Dramaturgie et mise en scène Laure Rungette

Avec Laure Rungette, Deborah Lennie

Lise et Lison, deux personnages tendres et poétiques, posent un regard amusé sur la vie quotidienne pas si ordinaire d'une drôle de famille de dix enfants et d'un papa un peu débordé. Sous une bulle ronde comme un igloo, elles découvrent dans un coffre à jouets les objets de leur enfance. Elles invitent alors le public à voyager avec elles... Librement adapté des livres de Bénédicte Guettier, *Roudoudou* aborde avec tendresse et à hauteur d'enfant les questions de société autour de la famille.

Tarif A

Durée estimée 35 min.

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

8 MINUTES LUMIÈRE

Cie Étantdonné / La Maison Tellier

DIMANCHE 8 AVRIL À 15H

Danse et musique, à partir de 6 ans

Conception Frédérique Unger, Jérôme Ferron

Création musicale La Maison Tellier

Danseurs Alexandre Galopin, Julie Galopin

Musiciens La Maison Tellier

8 minutes lumière mêle la danse à la musique pour aborder les grandes questions des origines du monde et de la vie. Sur scène, un couple de danseurs redessine les tout débuts de cette histoire sans fin, au son des compositions originales joyeusement mélancoliques de La Maison Tellier. Tout comme un petit grain de poussière peut changer le cours de l'histoire, un détail chorégraphique ou musical apporte son changement, mais toujours pour former un tout miraculeux. Tel est le cycle de la vie...

Durée estimée 45 min.

Tarif A

► + Représentation scolaire lundi 9 avril à 10h (version avec musique enregistrée)

AVRIL

CENTRE CULTUREL VOLTAIRE

LA TÊTE DE L'EMPLOI MERCREDI 25 AVRIL À 15H

Spectacle musical, à partir de 5 ans

Mise en scène Aude Léger, avec la complicité de François Morel
Avec Antoine Sahler, Lucrece Sassella, Laurent Madiot

Trois artistes, tour à tour musiciens, comédiens et chanteurs, partent à la découverte des métiers, en dressant musicalement les portraits hauts en couleurs d'un gros fromager, d'un garagiste timide, d'un graphiste bobo, mais aussi d'un mystérieux professeur de solfège... Un spectacle joyeux, rythmé, ludique et poétique, dans lequel les chansons du pianiste Antoine Sahler sont de véritables petits bijoux écrits à la manière de l'Oulipo. Une adaptation scénique drôle, tendre et bienveillante du livre-disque éponyme.

Durée estimée 1 heure

Tarif A

DU NOUVEAU EN BILLETTERIE !

► Une nouvelle catégorie de tarif !

Le tarif **RÉDUIT +** qui s'adresse aux moins de 12 ans, et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse), sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

► Un nouveau Pass !

Le **PASS'PASSION** : pour l'achat d'un minimum de 7 spectacles et plus dans les catégories D, E et F, bénéficiez d'une réduction de 20% sur le total. Ce nouveau pass est lui aussi nominatif.

► Un nouveau tarif !

Le tarif **P'TITE TROUPE** à 5€ s'applique à partir de 5 personnes par spectacle « En famille », dont au maximum 2 adultes.

► Nouveaux horaires !

Billetterie au Théâtre Charles Dullin : du mardi au vendredi de 13h à 17h.
Horaires inchangés à Voltaire : le lundi de 14h30 à 16h30

Grille tarifaire 2017/2018

	PLEIN	GROUPES & CE	REDUIT	REDUIT +	AUTRE
TARIF A (Jeune public)	6€	6€	-	-	Tarif « P'tite troupe » 5€
TARIF B	16€	14€	13€	8€	PASS'DÉCOUVERTE 4 spectacles et + 11€ la place
TARIF C	19€	17€	15€	10€	
TARIF D	25€	23€	21€	13€	PASS'PASSION 7 spectacles et + -20% (hors tarif Réduit + et tarif Groupes/CE)
TARIF E	31€	29€	27€	16€	
TARIF F	39€	37€	35€	20€	

Le **tarif réduit** s'applique aux -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et abonnés du Trianon Transatlantique.

Le **tarif réduit +** s'applique aux -12 ans et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse).

Le **tarif « P'tite troupe »** s'applique à partir de 5 personnes par spectacle « En famille » dont au maximum 2 adultes.

Le **tarif « Pass'découverte »** s'applique à partir de **4 spectacles** (de catégories **B et C**)

Le **tarif « Pass'passion »** s'applique à partir de **7 spectacles** (de catégories **D, E, F + "François Morel"**), hors tarifs Réduit+ et Groupes/CE.

Théâtre Charles Dullin Allée des Arcades 76120 Grand Quevilly
Centre Culturel Marx Dormoy Place Gabriel Péri 76120 Grand Quevilly
Centre Culturel Voltaire 294 route de Dieppe
Trianon Transatlantique 114 avenue du 14 Juillet 76300 Sotteville-lès-Rouen

OUVERTURE BILLETTERIE SAISON 2017/2018

► POUR LES ABONNEMENTS PASS'PASSION :
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE LA BILLETTERIE
VENDREDI 1^{ER} SEPTEMBRE DE 19H À 21H
AU THÉÂTRE CHARLES DULLIN
Réservations du Pass'Passion uniquement sur place.

► POUR LES INDIVIDUELS
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2017 DE 9H À 15H

- Au théâtre Charles Dullin / Grand Quevilly
- Au centre culturel Voltaire / Déville lès Rouen
- Sur notre billetterie en ligne www.dullin-voltaire.com
- Au près des autres points de vente habituels

► GROUPES (à partir de 10 places par spectacle) et CE
à partir du lundi 4 septembre de 9h à 15h

► PAR CORRESPONDANCE : à partir de mardi 5 septembre
Chèque à l'ordre de EALCN, à envoyer au Théâtre Charles Dullin
Courrier traité par ordre d'arrivée.

► PAR TÉLÉPAIEMENT : à partir du lundi 11 septembre
Le lundi de 14h30 à 16h30 au 02.35.74.31.24
Du mardi au vendredi de 13h à 17h au 02.35.68.48.91

À NOTER :

Afin de nous prémunir du risque de revente spéculative de billets de spectacles (loi n°2012-348 du 12 mars 2012), nous sommes contraints de limiter le nombre de places achetées par des particuliers à 10 par personne et par spectacle.